

社会的ネットワーキングに着目したプレゼンテーション教育手法「マンガ表現法」の実施を支援するコンピュータシステムの開発と評価

鈴木 栄幸*, 加藤 浩**

Development and Evaluation of a Computer-based Tool for “Manga-Representation Method”—A Training Method for Presentation Focusing on Social Networking Activity

Hideyuki SUZUKI*, Hiroshi KATO**

This paper describes development and evaluation of “VoicingBoard”: a computer-based tool that helps users to draw Manga (cartoon). This system is developed to support Manga-representation method, which is a training method for message generation in the process of presentation. In this method, learners are supposed to represent their ideas in the form of a Manga and reflect on their ideas by examining as well as re-drawing the Manga. It is expected that representing their ideas in a form of Manga will help learners to envision voices of related people to think about their ideas in relation of various opinions of the people. This multivoiced reflection is, from the viewpoint of the theory of dialogue, the key to good presentation. The authors’ previous study showed that Manga-representation method was effective in supporting learners’ multivoiced consideration; however, it also revealed drawing Manga itself was hard task for learners. VoicingBoard is developed to reduce the load of Manga drawing. Comparison experiment between paper-based Manga and VoicingBoard showed that (1) Manga drawing with this system is easier than paper-based drawing and (2) with VoicingBoard, learners can imagine more related actors than paper-based drawing.

キーワード：presentation education, theory of dialogue, actor network, Manga-representation method

1. はじめに

筆者らは、プレゼンテーションのための教育手法として、「マンガ表現法」を提案し、その効果の検証を行ってきた⁽¹⁾⁽²⁾。マンガ表現法とは、自身のプレゼンテーション内容をマンガの形式で表現し、そのマンガの吟味によってプレゼンテーション内容の改善を行う方法である。評価実験では、その効果が示されたが、同時に、本手法には、マンガ描画の負荷が高いという問題点があることが明らかになった。そこで、マ

ンガ描画の負荷を軽減し、マンガ表現法の実施を支援するためのコンピュータシステムを開発した。本論文では、このシステムの設計原理、概要、評価結果について報告する。

以下の節で、本研究の背景として、本システムの開発に至るまでの研究の流れについて概説する。

1.1 プレゼンテーション教育

プレゼンテーション活動は、メッセージ編成、メッセージ表現、口頭発表の3段階に分割できる。メッ

* 茨城大学 (Ibaraki University)

** 放送大学 (The Open University of Japan)

受付日：2008年6月9日；再受付日：2008年10月7日；採録日：2009年1月19日